



Laatste kunst- en cultuurnieuws

voer hier je zoekterm(en) in.

ZOEK

inclusief zoektermen

alleen in kunstagenda

vanaf gps-locatie bij

Haal je gps-locatie op

Dick Stins - Mercurius

Klik hier voor Kunst in de buurt van *Dick Stins - Mercurius*.

1958 'Mercurius', Dick Stins, Vreelandseweg 5, brons, gepatineerd met torengoud.

In 1943 nam drukkerij De Boer de N.V. Drukkerij De Mercur (v/h Nonhebel) over. Het firmavignet toonde een Mercurius met een zedig hemdje aan. Het vergulde beeld van de naakte handelsgod werd in 1958 vervaardigd door beeldhouwer Dick Stins toen het bedrijf naar Hilversum kwam.

Jacobine was hier



Mercurius - Hermes

Kunstenaar Dick Stins (1914 - 1984), ontwierp het verguld bronzen monumentaal beeld voorstellende de god Mercurius, 1958, Hollands, hoogte ca 3 meter. Mercurius is jong, atletisch, ongekleeed en dynamisch weergegeven. Hij staat op zijn linkerbeen op een bol en is voorzien van zijn vaste attributen. Zijn rechterarm is vooruitgestrekt uitgebeeld en houdt een caduceus (magische staf) vast. De staf is door twee slangen om wonden en bekroond met twee vleugels. Zijn hoofd is getooid met een petasus, een gevleugelde hoed en geschoeid met gevleugelde sandalen, symbolisch voor zijn snelheid. Zijn rechterbeen is schuin naar achter gebogen en zijn licht gebogen linkerarm, actief en schuin langs zijde uitgebeeld. Zijn gezichtsuitdrukking is stoer en krachtig. Het gehele bronzen beeld is naturalistisch en gedetailleerd uitgewerkt.

Er is bij de oppervlakkige visuele inspectie geen signatuur of een gietersmerk aan de buitenzijde aangetroffen. Het beeld is geplaatst op een beschilderd betonnen ca. 4 meter hoge conische kolom bekroond met een grote ronde bol. De bovenzijde van de kolom is rondom verfraaid met cannelures en afgedekt met taps toelopend blauw geschilderd vlak.

Tot op heden is er geen oeuvre catalogus over Dick Stins verschenen of een overzichtstentoonstelling. Aan de hand van afbeeldingen van enkele monumentale werken van hem, is het niet mogelijk een duidelijk inzicht te krijgen in de artistieke ontwikkeling van de

beeldhouwer. Chronologisch gezien is de **Mercurius goed** te plaatsen in zijn **oeuvre**. In hoeverre de samenwerking met de bekende **architect Dudok** hem heeft geïnspireerd en wat de invloed van de **architect** geweest zou kunnen zijn, is gissen. Wel is bekend dat **Dudok** graag een stempel drukte op zijn vormgegeven architectonische projecten. Dit is beschreven in de ontstaansgeschiedenis van het wereldberoemde stadhuis in **Hilversum** eveneens door **Dudok** ontworpen.

De **god Mercurius** (**Grieks: Hermes**) is een van de twaalf **goden** van de Olympus behalve de boodschapper van de **goden** is hij ook gids en de **personificatie** van de **god** van de handel. De weergave van **Dick Stins Mercurius** is geïnspireerd op de wereldberoemde **Mercurius** van de **beeldhouwer** Giambologna (1529 - 1608), zie afbeelding, in het Louvre te **Parijs**. **Stins** heeft alleen in zijn **Mercurius**, de staf verplaatst naar de rechter hand en het blazende hoofd waardoor **Mercurius** wordt "vooruit geblazen" is vervangen door een ronde bol. Verder is de **god** statischer en minder verfijnd weergegeven maar wel met **krachtige** forse detaillering.

Stins heeft een voorname versie van **Mercurius** geschapen in de 2e helft van de 20e eeuw, die indrukwekkend en imposant is. Enige stijl **elementen** zijn te herkennen in dit beeld van de **monumentale** werken van de begin 20ste eeuwse **beeldhouwer** Joseph Mendez Dacosta (1863 -1939) en van de later werkzame **beeldhouwer** **Hildo Krop** (1884 -1970) in **Amsterdam**. In 1905 is de Hilversumse **drukkerij** Nonhebel overgenomen door de heer J. van der Hagen en als n.v. De **Mercurius** voortgezet. Het firmavignet toonde toen een **Mercurius** met aan zedig hemdje aan.

Na overname in 1943 door de n.v. De Boer uit **Den Helder** werd in 1957 door de bekende Hilversumse **architect** W.M. **Dudok** in samenwerking met R.M.H. Magnée in 1957 de opdracht verleend een Industrieel pand te ontwerpen. Bij de opening in 1958 van het gebouw kreeg de **firma** het **predikaat** "Hofleverancier". Uit: J.T. Hulsekamp e.a., 100 jaar Drukkerij C. De Boer jr., **Hilversum** 1970. Het pand is tegenwoordig een industrieel gemeentelijk **monument** van **architect** W.M. **Dudok** en R.M.H. Magnée.

Dit lemma is 22-07-2024 voor het laatst bewerkt.

Mail uw opmerking over of aanvulling op dit artikel naar kunstbus@gmail.com

[Klik hier voor meer informatie over kunstbus, de verantwoording over teksten en auteurs en de literatuur en websites waar veelvuldig uit geciteerd of geparafraseerd is.](#)

Nederlandstalige persberichten zijn welkom op: kunstbus@gmail.com

